Magali GAUDOU

Taille : 1m65
Yeux : bleus, Cheveux : châtain clair/mi-longs
Adresse : 34, rue des Cités - 93300 Aubervilliers
Tél : 06.87.23.15.62
Email : magali.gaudou@gmail.com
Site : magaligaudou.fr

Théâtre, Performances, Films

2022 *Histoires à Double Tranchant* (Lecture-Spectacle en musique - mensuelle), Conteuse, m.e.s : Jean-Christophe Siriac
Fantôme (Court-métrage), actrice (Rôle : Emma, femme du personnage principal), Réal. : Antoine Barillet
Le renard et l'écureuil de Jean de La Fontaine (fable sonore), Voix conteuse, Réal. : ARTEM Production pour Le château de Vaux-le-Vicomte.

2021 *NOX (*court-métrage), actrice (rôle : Ève, la mère), réal. : Laura Thiébaux
*UNAM (*court-métrage), actrice (rôle principal : Manu), réal. : Camille Marcelino
Short&Scary (web série), actrice (rôle : Béatrice), réal. : Romain Pacaud
Down in Paris (long métrage), actrice (rôle : Laure), réal. : Antony Hickling

2019-2022 *Les aventures de Gribouille* (5 spectacles jeune public) comédienne marionnettiste, m.e.s: Nadia Chapuis (Compagnie Levez le Rideau !)

2019 *Yellow* (Court-métrage expérimental) danseuse/comédienne/réal, co-réal. : José Salazar - Je Dirais Même Plus Production

2018 *Frig* (long métrage), actrice, réal : Antony Hickling
Toi qui détiens mes souvenirs (court-métrage), coach rôle de la petite Louise , réal : Amandine Tondino

2017 *Lalla* (Court-métrage) direction d'acteurs, réal : José Salazar

2016 *Drôles de Vies* (Reprise) Comédienne/m.e.s, co-m.e.s: Francine Boeyaert (Compagnie Le Collectif des Yeux)
Where Horses Go To Die (long métrage) actrice (rôle : Prostituée), réal : Antony Hickling

2013-2015 *OH ! (*création) comédienne, m.e.s : Biño Sauitzvy (Compagnie Le Collectif des Yeux) - Le Générateur (Gentilly) - Festival Faits d'Hiver
Freakshow (zoo artistique) Workshop et performances dans le cadre du festival Hall Noir organisé par Bandits-Mages (Bourges) avec Le Collectif des Yeux
*Innommables 1, Innommables 2, Innommables 3 (*créations) danseuse/comédienne, m.e.s : Biño Sauitzvy (Compagnie Le Collectif des Yeux)
One Deap Breath (long métrage) actrice (rôle : La vie), réal : Antony Hickling
Passage (court-métrage) actrice (rôle : La femme), réal. : José Salazar, Tom smith

Mise en scène / Écriture

2022 *Vatel, dans les coulisses de la fête* (Château de Vaux-le-Vicomte - ARTEM Production)
Auteure texte comédiens / Mise en scène jeu comédiens (équipe de 6 comédiens en alternance)

2016-2022 *Le Styx, rivière des enfers* (Parcours conté dans la rivière souterraine du Château de Vaux-le-Vicomte - ARTEM Production)
Auteure texte comédiens / Co-mise en scène jeu comédiens / comédienne (équipe de 10 comédiens en alternance) - Adaptation et mise en scène en anglais en juin 2019.

Formation et déambulations artistiques

2022	Studio Artifex – Entrainement d'acteurs – Coach : Seï Shiomi
	Compagnie EncorMêlé – Ateliers de danse contemporaine
2012-2014	Studio Harmonic – Cours de danse contemporaine, danse classique et modern' jazz
	Cie Tellem Chao – Stages de Kathakali
	Séverine Delbosc – Stages de Butô
	Françoise Humber – Cours de danse contemporaine
2004	Suivi de la création/workshops de ***Back Up*** en France, Israël et Palestine (Cie Sisyphe Heureux, chorégraphe Haïm Adri)
2001-2004	Licence arts du Spectacle (Théâtre), Université Paris VIII (Geneviève Schwoebel, Michelle Kokosowski, Pépito Matéo, Claude Merlin, Dominique Paquet…)

Informations complémentaires

Langues	Anglais : lu et parlé (courant)
	Espagnol : lu et parlé (maîtrisé)
Autre	Montage Son (Samplitude notions)
	Montage Vidéo (Première Pro CC 2017 notions)