Magali GAUDOU

Aubervilliers (93, Seine-saint-Denis)
Tél : 06.87.23.15.62
Email : magali.gaudou@gmail.com
Site : magaligaudou.fr
Démo : https://www.youtube.com/watch?v=pfnTTHF9Idg
Expérience professionnelle : 16 ans

Théâtre et Espaces publics

2025 *TISSULAIRE* - Compagnie EncorMêlé
Performance chorégraphique en espace public et en salle.
création collective / chorégraphe : Julie Lefilliâtre.
Danseuse, Comédienne.

Les Histoires à Double Tranchant - Compagnie Les Bétonneuses
Lecture-Spectacle avec projection d'images et musique live.
Textes et m.e.s : Jean-Christophe Siriac.
Comédienne, Conteuse.

2024-2025 *TRACES ITINÉRANTES* - Compagnie EncorMêlé
Performance chorégraphique en salle.
Danseuse, Comédienne, Co-direction.

2023-2025 *TRACES* - Compagnie EncorMêlé
Performance chorégraphique en espace public.
création collective / chorégraphe : Julie Lefilliâtre.
Danseuse Comédienne.

2019-2025 *Les aventures de Gribouille* - Compagnie Levez-le-Rideau !
Spectacles jeune public.
Textes et m.e.s: Nadia Chapuis.
Comédienne, Marionnettiste.

2019-2024 *The Styx, River of Hell* - ARTEM Production.
Balade contée autour du récit poétique *Les Amours de Psyché et Cupidon* de Jean de La Fontaine.
Comédienne en anglais.

2014-2019 *Innommables 1, Innommables 2, Innommables 3, Freakshow (zoo artistique), et OH !* (coprod : Le Générateur (Gentilly) / Festival Faits d'Hiver)
Compagnie Le Collectif des Yeux / Chorégraphe Biño Sauitzvy
Comédienne, Danseuse, Performeuse.

Films

2022 *Vers la trace* (Court-métrage), actrice (Rôle : Emma), Réal. : Antoine Barillet

2021 *Une nuit à Paris/Down in Paris* (Long métrage), actrice (rôle : Laure), réal. : Antony Hickling

*NOX (*court-métrage), actrice (rôle : Ève, second rôle), réal. : Laura Thiébaux

*UNAM (*court-métrage), actrice (rôle principal : Manu), réal. : Camille Marcelino

UNTOLD (web série), actrice (rôle : Béatrice), réal. : Romain Pacaud

2019 *Yellow* (Court-métrage expérimental) danseuse/comédienne/réalisatrice, co-réal. : José Salazar, Prod. : Je Dirais Même Plus Production

2018 *Frig* (long métrage), actrice, réal. : Antony Hickling

Toi qui détiens mes souvenirs (court-métrage), coach enfant rôle principal, réal. : Amandine Tondino

Lalla (Court-métrage) direction d'acteurs, réal. : José Salazar

Where Horses Go To Die (long métrage), actrice (rôle : Prostituée), réal : Antony Hickling

Mise en scène / Écriture

2017-2024 *« Vatel, dans les coulisses de la fête » / « Le Styx, rivière des enfers »*
ARTEM Production - Château de Vaux-le-Vicomte
Autrice textes comédien.ne.s / Mise en scène
(Equipe de 20 comédien.ne.s en alternance)
Adaptation et mise en scène en anglais en juin 2019.

Formation et déambulations artistiques

2025 Théâtre de l'Opprimé - Formation de Théâtre Forum

2022-2024 Studio Artifex - Entrainement d'acteurs - Coachs : Seï Shiomi / Jill Gagé

2012-2014 Studio Harmonic - Cours de danse contemporaine, danse classique et modern' jazz
Cie Tellem Chao - Stages de Kathakali / Séverine Delbosc - Stages de Butô / Françoise Humber - Cours de danse contemporaine

2004 Suivi de la création/workshops de *Back Up* en France, Israël et Palestine (Cie Sisyphe Heureux, chorégraphe Haïm Adri)

2001-2004 Licence arts du Spectacle (Théâtre), Université Paris VIII (Geneviève Schwoebel, Michelle Kokosowski, Pépito Matéo, Claude Merlin, Dominique Paquet…)

Informations complémentaires

Langues Anglais : lu et parlé (courant)
Espagnol : lu et parlé (maîtrisé)

Autre Montage Son (Samplitude notions)
Montage Vidéo (Première Pro CC 2017 notions)
Permis B
Natation, course á pieds, vélo, piano.